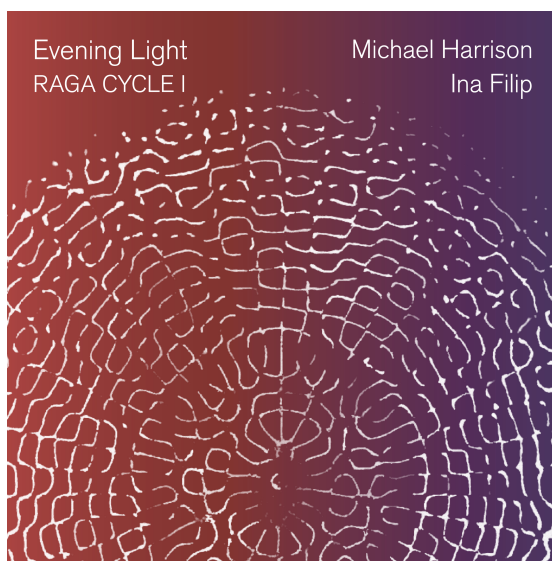


# MICHAEL HARRISON · INA FILIP & THE RAGA CYCLE PROJECT

La musique de **Raga Cycle** ouvre un espace d'écoute profond, à la croisée du minimalisme américain, de la musique classique indienne et de l'improvisation vocale. Porté par la chanteuse québécoise **Ina Filip** et le pianiste New-Yorkais **Michael Harrison**, le projet peut évoquer des échos de Ólafur Arnalds, Anoushka Shankar ou encore Bobby McFerrin.



## Evening Light

Paru le 20 mars 2026, *Evening Light: Raga Cycle I* est le premier album de la collaboration entre le compositeur new-yorkais **Michael Harrison** et la chanteuse québécoise **Ina Filip**.

Publié sur le label **Cantaloupe Music** (New York), l'album marque l'aboutissement de trois années de recherche artistique, soutenues par le Conseil des Arts et des Lettres du Québec et le Conseil des Arts du Canada.

Le projet explore un territoire singulier où la rigueur du minimalisme rencontre la tradition modale de la musique classique indienne et l'improvisation vocale, avec une sensibilité toute contemporaine. Le premier album comprend notamment une chanson en français, *Désancrage*, dont le titre fait écho au dernier ouvrage du poète et conteur québécois Simon Gauthier.

*Evening Light* constitue la première partie discographique d'un cycle dont les deux prochains volets (Raga Cycle II et III) paraîtront en 2027.

## À propos de la collaboration:

**Ina Filip** est une chanteuse québécoise émergente, reconnue pour sa pratique vocale unique, entre tradition et invention : une voix ancrée dans une pratique approfondie de la musique classique indienne, nourrie d'influences pop et contemporaines, et portée par une liberté d'invention qui peut rappeler Bobby McFerrin. Sa pratique conjugue virtuosité, présence incarnée et recherche sonore. Elle s'inscrit dans un dialogue naturel avec l'héritage du minimalisme américain.

Le compositeur et pianiste **Michael Harrison** a été formé directement auprès des pionniers de la musique minimaliste, La Monte Young et Terry Riley. Au fil du temps, il a développé un langage musical personnel, d'une grande singularité, notamment à travers son travail de l'intonation juste et ses *tuning design* pour piano. Il compte aujourd'hui parmi les compositeurs new-yorkais les plus reconnus du minimalisme contemporain. Son album 'Revelations' a été saluée par *The New York Times* comme une des meilleures compositions classique de l'année et sa musique a été présentée dans des lieux et institutions prestigieux, dont le Carnegie Hall, le Musée du Louvre et les Nations Unies.

## Les origines:

Depuis 2022, le projet se déploie à travers des collaborations interdisciplinaires, notamment :

- **24 Hours at Once** (2024) — installation vidéo/musique en collaboration avec le cinéaste Bill Morrison (nommé aux Oscars). Une vidéo sur ce projet a été diffusé par Xu Bing (2024), artiste conceptuel chinois, dans le cadre d'un projet de diffusion d'œuvres dans l'espace, via un satellite dédié.
- **Passage** (2023) — installation musique et lumière avec l'artiste visuelle Nina Elder, présentée au Turchin Center for the Visual Arts (Caroline du Nord, États- Unis).

## INFORMATIONS CLÉS

- **Label :** [Cantaloupe Music](#) (NYC)
- **Relations de presse internationales :** Christina Jensen - [Jensen Artists](#) (NYC)
- L'album [Evening Light](#)
- [Vidéoclip du single Water Jhala](#)
- Site Web Ina Filip : [www.inafilip.ca](http://www.inafilip.ca)
- Dossier de presse Ina Filip : [www.inafilip.ca/dpe](http://www.inafilip.ca/dpe)
- Site Web Michael Harrison : [www.michaelharrison.com](http://www.michaelharrison.com)

## CONTACT (Québec)

Benoit Rolland  
Réalisateur et co-directeur artistique

djdahu@gmail.com / 514-882-0942